**Encontro 4: A produção de livros digitais com o Storybird**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AÇÃO | TEMPO | ATIVIDADE | DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE | RECURSOS NECESSÁRIOS |
| **AQUECIMENTO** | 15 min | Perguntas desafiadoras | - Lance a 1ª pergunta: Vocês já tiveram contato com livros digitais? O que vocês pensam sobre este tipo de livro?  - Lance a 2ª pergunta: Os seus alunos já construíram algum livro, seja físico ou digital? Como eles avaliaram esta experiência?  - Lance a 3ª pergunta: Vocês acreditam que os livros digitais estimulam ou restringem a leitura? De que maneira?  - Lance a 4ª pergunta: Em relação à autoria de livros, as possibilidades oferecidas pelas ferramentas de livros digitais podem estimular a escrita de novos livros? Qual pode ser o impacto na formação do aluno?  - Faça uma síntese das discussões realizadas pelos participantes e feche o aquecimento falando sobre as novas possibilidades de leitura e produção de livros no contexto virtual, considerando o uso das diferentes linguagens (escrita, imagética, sonora, etc.) e a abertura para a autoria e compartilhamento das produções. | - Apresentação de slides com as perguntas **(ENCONTRO\_4\_ANEXO\_1)** |
| **APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA** | 45 min | Storybird | - Apresente o panorama dos livros digitais, suas possibilidades e características, informações sobre a leitura/produção/compartilhamento de livros digitais, as possibilidades de uso das novas linguagens.  - Apresente também a ferramenta Storybird disponível na apresentação. | - Apresentação de slides com o conceitual e principais funcionalidades **(ENCONTRO\_4\_ANEXO\_1)** |
| **EXPERIMENTAÇÃO** | 60 min | Construção de histórias no Storybird | - Na fase de experimentação os participantes irão vivenciar o uso da ferramenta Storybird tendo como mote a construção de uma história inspirada em alguma situação inusitada ou curiosa que eles já tenham vivido.  - Para isto, organize os participantes em grupos de até 3 componentes. Inicialmente eles precisam decidir qual história vão contar. A sugestão é que se limite o livro em até três páginas.  - Cada grupo deverá criar uma conta de usuário no Storybird e iniciar sua produção escolhendo a arte, criando a capa e a história. Incentive para que todos os integrantes do grupo experimentem a ferramenta. Cada um pode escrever uma página.  - Ao final, os grupos devem salvar sua produção e compartilhar o link com os demais grupos.  - Se houver tempo, estimule os grupos a acessarem as histórias uns dos outros e fazerem suas colaborações.  **Vale lembrar que histórias que não estão na língua inglesa não são publicadas na biblioteca de livros do Storybird, mas o link que ele gera para qualquer livro criado pode ser passado adiante para acesso de outras pessoas.**  - Caso o acesso aos computadores e à Internet seja limitado durante o encontro, o líder do encontro pode criar uma conta geral e os participantes construírem uma história coletiva. | - Apresentação dos slides sobre como criar livros no Storybird, ver tutoriais no arquivo (**ENCONTRO\_4\_ANEXO\_1)** |
| **PLANEJAMENTO** | 45 min | Organização de uma atividade para ser desenvolvida com os alunos | - Oriente os participantes a planejarem uma atividade de escrita de um livro digital por seus alunos, que podem recontar histórias já conhecidas, criar novas histórias a partir de assuntos estudados, explorar a escrita em língua estrangeira, ou qualquer outra temática que esteja alinhada ao que já está previsto no planejamento de aulas dos professores. Os alunos podem ser estimulados a escreverem individualmente, em grupo ou mesmo coletivamente, caso haja alguma limitação em relação ao acesso aos computadores e à Internet na escola. Lembre aos professores de incluírem em seu planejamento a orientação para que seus alunos compartilhem as produções.  - Solicite aos professores que registrem o planejamento no modelo fornecido neste encontro **ANEXO 2** ou utilizem um modelo de planejamento já adotado pela escola. | - Apresentação de slides com a diretriz para desenvolvimento da atividade (**ENCONTRO\_4\_ANEXO\_1)**  - Documento para registrar a proposta para planejamento da atividade  (**ENCONTRO\_4\_ANEXO\_2)** |
| **AVALIAÇÃO** | 15 min | Síntese e avaliação do Encontro | - Abra o slide com a síntese do encontro e verifique se tudo que foi proposto, foi realizado.  - Entregue a ficha de avaliação do encontro para cada um dos participantes, solicite que a preencham e devolvam para o líder do encontro poder analisar os resultados deste momento de formação continuada. | - Apresentação de slides com a síntese do encontro  **(ENCONTRO\_4\_ANEXO\_1)**  - Ficha de avaliação do Encontro  **(ENCONTRO\_4\_ANEXO\_3)** |